

Gest
Segn
Disegn

Rassegna d'Arte Contemporanea

TH
U
LAB

SPAZIO
PER LE
ARTI VISIVE

presentano
il workshop online

per la realizzazione della
mostra/opera d'arte collettiva

Sainte Chapelle

seconda edizione

1 Giugno - 12 Settembre 2014

un progetto di

Federico Cozzucoli

testo critico a cura di

Simona Campus

con una nuova nota di

Margherita Capodiferro



Premessa

La Rassegna d'Arte Contemporanea "Gesto Segno Disegno", in collaborazione con ThULab – Spazio per le Arti Visive presenta la mostra mostra/opera d'arte collettiva "Sainte Chapelle" seconda edizione. La prima edizione si è svolta dal 1 settembre al 30 Novembre 2013 con un workshop online e una serie di eventi espositivi in alcuni spazi istituzionali della Sardegna e in una galleria Romana; la seconda edizione si svolgerà dal 1 giugno al 12 settembre 2014 con la riapertura del workshop online e un evento espositivo che si svolgerà il 12 settembre in contemporanea negli spazi ThULab della Rete per le Arti Visive che aderiranno all'iniziativa.

Attraverso un workshop online rivolto ad artisti, designer, grafici, architetti, videomaker, fotografi e creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, in un metodo ormai consolidato in questi ultimi tempi, che è quello di creare un'opera d'arte partecipata, l'artista Federico Cozzucoli, mette a disposizione di chi voglia, la sua opera dal titolo "Sainte Chapelle", sintesi e geometrizzazione rappresentativa (in forma di: vetrata gotica digitalizzata e video) della realtà socio politica dopo l'11 settembre 2001, per questo motivo si è scelto di creare l'evento espositivo il 12 settembre. Si chiederà di collaborare alla stesura di più opere simmetriche a quella proposta dal singolo artista. Il Progetto culturale sarà accompagnato da un testo critico a cura dello storico dell'arte Simona Campus e da una nuova nota Critica di Margherita Capodiferro.

Si partirà Domenica 1 Giugno 2014 con la pubblicazione online del form per la partecipazione al workshop che si concluderà alla mezzanotte di Giovedì 11 settembre 2014. Venerdì 12 settembre 2014 nelle varie sedi espositive della "Rete per le Arti Visive" verrà proiettata l'opera grafica e l'opera video frutto del workshop online, nello spazio di Laboratorio Urbano THE FACTORY di Palagiano (Ta) inoltre verrà sonorizzata dal vivo l'opera video "Pandora" dal musicista Remigio Furlanut.

Workshop per la modifica di immagini digitali

Il workshop, completamente gratuito, è aperto a tutti: altri artisti, designer, grafici, architetti, creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, appartenenti ad ogni nazione, razza o popolo purché maggiorenni, l'adesione può essere fatta da singoli o da gruppi. Coloro che vorranno partecipare all'iniziativa, dopo aver compilato e spedito il form all'indirizzo e-mail gestosegnodisegno@gmail.com, riceveranno un file in estensione bmp di dimensione 300x512 pixel con una risoluzione di 82dpi. Modificata l'immagine nella più assoluta libertà, pur mantenendo la stessa estensione dimensione e risoluzione, la rinverranno allo stesso indirizzo e-mail entro due giorni successivi alla ricezione dell'originale.

Il workshop nella sua seconda edizione inizia il 1 Giugno 2014 e si conclude il 11 Settembre 2014. Data ultima per la compilazione e spedizione del form è il 9 Settembre 2014, data ultima per la spedizione dell'immagine modificata è la mezzanotte dell'11 Settembre 2014 giorno precedente all'evento espositivo in contemporanea negli spazi espositivi della Rete per le Arti Visive ThULab.

Al ricevimento dell'immagine modificata, Federico Cozzucoli e ThULab inserirà il nome del partecipante all'interno delle mostre programmate e nella loro comunicazione. L'immagine, eventualmente ritagliata da un profilo nero, per formare la struttura di una vetrata gotica, sarà proiettata nelle mostre in contemporanea. Gli eventi espositivi saranno accompagnati dal testo critico a cura di Simona Campus e da una nuova nota critica di nota Critica di Margherita Capodiferro.

L'adesione al workshop può essere fatta una sola volta da singoli e da gruppi per questo sono esclusi da work shop i singoli e i gruppi che hanno partecipato alla prima edizione. I membri di un gruppo che ha aderito al workshop possono aderire sempre come singoli e viceversa ciò vale anche per i partecipanti alla prima edizione. La partecipazione al workshop per la modifica delle immagini digitali non preclude la partecipazione al workshop video a meno che si è già partecipato alla prima edizione. I partecipanti alla prima edizione del workshop parteciperanno di diritto all'eventi espositivi e il loro nome sarà citato all'interno delle mostre programmate e nella loro comunicazione.

Workshop video "Pandora"

Il workshop, completamente gratuito, è aperto a tutti: artisti, video maker, utenti e possessori di canali Youtube creativi in genere, o chi si sente tale o vuole provare ad esserlo, appartenenti ad ogni nazione, razza o popolo purché maggiorenni.

Coloro che vorranno partecipare all'iniziativa, dopo aver compilato e spedito il form all'indirizzo e-mail gestosegnodisegno@gmail.com, contestualmente dovranno fornire un breve contributo video da un minimo di 15 secondi ad un massimo di 60 secondi, dedicato a interpretare il mondo attuale dopo l'11 settembre. Il file video dovrà avere un'estensione avi in un formato 4:3 e dovrà essere senza sonoro.

Dopo l'11 Settembre, la visione di un mondo separato nei due blocchi est-ovest è stata superata. La contemporaneità è sempre più complessa, l'appartenenza culturale e religiosa si mischia sempre più nelle scelte e nelle visioni politiche contemporanee, un mondo con nuovi mali usciti da due vasi di vetro frantumati da due aeroplani "kamikaze" nel cui fondo si spera ci sia Elpis.

I contributi, che saranno rigorosamente muti, verranno montati in maniera consequenziale in ordine cronologico secondo il loro arrivo. I titoli di coda riporteranno i nomi di ogni partecipante e il video verrà sonorizzato dal vivo durante il 12 Settembre durante la serata presso lo spazio del Laboratorio Urbano THE FACTORY di Palagiano (Ta) dal musicista Remigio Furlanut, inoltre Federico Cozzucoli e ThULab inserirà il nome del partecipante all'interno della mostre programmate e nella comunicazione della stesse. Gli eventi espositivi saranno accompagnati dal testo critico a cura di Simona Campus e da una nuova nota di Margherita Capodiferro.

Il workshop nella sua seconda edizione inizia il 1 Giugno 2014 e si conclude il 11 Settembre 2014, data ultima per la compilazione e spedizione del form e del contributo video è la mezzanotte dell'11 Settembre un giorno prima dell' evento espositivo.

L'adesione al workshop può essere fatta una sola volta da singoli e da gruppi per questo sono esclusi da work shop i singoli e i gruppi che hanno partecipato alla prima edizione. I membri di un gruppo che ha aderito al workshop possono aderire sempre come singoli e viceversa ciò vale anche per i partecipanti alla prima edizione. La partecipazione al workshop video per non preclude la partecipazione al workshop per la modifica delle immagini digitali a meno che si è già partecipato alla prima edizione. I partecipanti alla prima edizione del workshop parteciperanno di diritto all'eventi espositivi e il loro nome sarà citato all'interno delle mostre programmate e nella loro comunicazione.

Form per la partecipazione al workshop

persona singola

gruppo

nome e cognome (per i gruppi nome e cognome del capo gruppo) _____

pseudonimo (per i gruppi e per chi ha un nome d'arte) _____

provenienza _____

e-mail _____

telefono e/o cellulare _____

tipo di programma utilizzato per la modifica del file immagine _____

tipo di programma utilizzato per la realizzazione del contributo video _____

barrare la casella del tipo di workshop si intende partecipare, si posso barrarle anche entrambe le caselle

immagine digitale

video

Accetto tutti termini di partecipazione al workshop: "**Sainte Chapelle**" e consento l'uso delle immagini e/o del contributo video da me inviato per la realizzazione dell'opera collettiva che, fatto salvo il diritto d'autore, rimarrà a disposizione di Federico Cozzucoli, che li userà ai soli fini espositivi e promozionali dell'evento; egli, a sua volta, si impegnerà ad inserire il mio nome tra i partecipanti al progetto. Mi impegno, inoltre, a non usare le immagini e/o il video da me realizzati per il workshop senza citare gli estremi del workshop stesso ed a non servirmi dell'eventuale immagine data da Federico Cozzucoli per modificarla al di fuori del workshop stesso.

firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali D. Lgs 96/2003 al solo fine dello svolgimento del workshop: "**Sainte Chapelle**"

firma

da inviare a gestosegnodisegno@gmail.com

Programma

Da **Domenica 1 Giugno** a **Giovedì 11 Settembre 2014** workshop online

Venerdì 12 Settembre alle **ore 20.00** sonorizzazione dal vivo presso lo spazio del **Laboratorio Urbano THE FACTORY** di Palagianò (TA) del musicista **Remigio Furlanut** del video **Pandora**.

Venerdì 12 Settembre proiezione dell'evento in streaming negli atri spazi della Rete per le Arti Visive **ThULab**.

Il programma sarà aggiornato online.

per info:

www.thulab-spazioartivisive.jimdo.com

urbanlab.thefactory@gmail.com

+39 099 8841756

+39 392 4549810

www.federicocozzucoli.net

gestosegnodisegno@gmail.com

+39 347 332719

Gest
Segn
Disegn

Rassegna d'Arte Contemporanea

TH
U
LAB

SPAZIO
PER LE
ARTI VISIVE

present
an online workshop
for the realization of
Sainte Chapelle

group exhibition/work
second edition
June 1st - September 12th 2014

a project by
Federico Cozzucoli

critic text by
Simona Campus

with a new text by
Margherita Capodiferro



Introduction

The Review of Contemporary Art "Gesto Segno Disegno", in collaboration with ThULab - Space for Visual Arts presents "Sainte Chapelle" second edition. The first edition was held from September 1st to November 30th, 2013 with an online workshop, and a series of exhibitions in some institutional spaces of Sardinia, and in a gallery in Rome; the second edition will take place from June 1st to September 12th, 2014, will re-open the online workshops and 12th September there will be an exhibition at the same time in spaces of the ThULab Network for the Visual Arts participating in the initiative.

Artist Federico Cozzucoli will give to designers, graphics, architects, video makers, photographers, artistic persons, and anyone who feels like trying, the opportunity to join in a workshop online. During the workshop participants will be allowed to change Cozzucoli's work "Sainte Chapelle", synthetic and geometric representation of social and politic reality post September 11th, 2001 in gothic stained-glass shaped window, for this reason it was decided to carry out the exhibition September 12th. The intent of the experience for the group is taking part to the production of artistic work, a consolidated process of current art. Participants will be asked to contribute to the production of a more symmetric group-work, starting from Cozzucoli's work. The cultural project will be reviewed by an essay of historic of art Simona Campus with a new text by Margherita Capodiferro.

We will start Sunday, June 1st, 2014 with the publication of the online form for participation in the workshop will end at midnight on Thursday, September 11th, 2014. Friday, September 12th, 2014 in various venues of the "ThULab Network for the Visual Arts" will project the work graphics and video work, the result of the workshop online, also in the space of Urban Laboratory THE FACTORY in Palagianò (Ta) the video work "Pandora" will be live music by Remigio Furlanut.

Digital pictures modification workshop

This is a free workshop open to adults of every nation: artists, designers, graphics, architects, video makers, photographers, artistic persons, anyone who feels like trying. Single persons or groups can take part in this workshop.

Participants will be asked to fill in a form and send it to following e-mail address: gestosegnodisegno@gmail.com. They will then receive a picture extension bmp size 300x 515 pixel resolution 82 dpi. Participants are called to freely modify the picture, respecting the original extension size and resolution, and then send it back within the two next days.

The second edition of workshop begins on June 1st and ends on September 11th, 2014. Deadline for completing and sending the form is September 9th. Deadline for submitting the modified picture is midnight on September 11th, 2014 the day before the exhibition. All participants' names will be put in the programmed exhibitions. If necessary pictures will be cut with black profile to fit the shape structure of a gothic stained-glass window. The exhibitions will be reviewed by essay of historic of art Simona Campus with a new text by Margherita Capodiferro.

You can adhere only once as single person or group for this reason they are excluded from the workshops to individuals and groups who participated in the first edition. The member of a group who has adhered to workshop can take part as single person and viceversa this also applies to participants in the first edition. Participants in picture workshop can also adhere to video workshop, unless you have already participated in the first edition. The participants of the first edition of the workshop will be attended to right exhibition events and their name will be mentioned in the exhibitions planned and in their communication.

Video workshop "Pandora"

This is a free workshop open to adults of every nation: artists, videomakers, Youtube users and anyone who feels like trying. Single person or group can take part in the workshop.

Participants will be asked to complete a form and then send it to the following e-mail: gestosegnodisegno@gmail.com. A short video minimum 15 seconds maximum 60 seconds will be sent in attachment with the form. The video will be a delicate interpretation of current world past September 11th, 2001. The file will have avi extension, format 4:3 and without audio.

After September 11th event the vision of a two east-west blockades world is overcome by a complex contemporary vision. Culture and religion melt more and more in the decisions and political vision of contemporary age, and new evil come out by two glass pots, broken by two "kamikaze" aeroplanes, in which last hope is "Elpis".

The video contribution will be rigorously without audio and will be edited in chronological order according to the arrival of every contribution. The final editing will report the name of all participants and On September 12, the video will be live music by Remigio Furlanut at the space of the Urban Laboratory THE FACTORY in Palagiano (Ta). An essay of historic of art Simona Campus and a text of Margherita Capodiferro will comment the performance.

Deadline for sending the compiled form and video contribution is midnight on September 11th, 2014, one day before the exhibition.

You can adhere only once as single person or group for this reason they are excluded from the workshops to individuals and groups who participated in the first edition. A group member who has adhered to workshop can take part as single person and vice versa this also applies to participants in the first edition. Participants in the video workshop can also adhere to picture workshop unless you have already participated in the first edition. The participants of the first edition of the workshop will be attended to right exhibition events and their name will be mentioned in the exhibitions planned and in their communication.

Participation form

single person

group

name and surname (for the group name and leader's surname) _____

pseudonym (for the group and for whose has art name) _____

country _____

e-mail _____

phone no. and/or mobile no. _____

program used for modifying the picture file _____

program used for realizing the video file _____

mark option that you prefer, you can mark both

digital picture

video

I accept all terms of participation to the workshop: "Sainte Chapelle" and allow the use of pictures and / or video contribution from me sent to the realization of the collective work that, subject to copyright, it will remain available by Cozzucoli Federico, who will use them for exhibition and promotion purposes only of the event, in turn he promises to put my name in the project participants. I also agree not to use the images and / or video made by me for the workshop without mentioning the details of the workshop itself, and not to use any image give me by Federico Cozzucoli to be changed outside of the workshop itself.

signature

I authorize the treatment of my personal details, D. Lgs 96/2003 Italian Law, only development of workshop "**Sainte Chapelle**"

signature

sent to gestosegnodisegno@gmail.com

Programme

From **Sunday 1st June** to **Thursday 11th September 2014** workshop online

Friday September 12th at **20.00** in the space of **Laboratorio Urbano THE FACTORY** in Palagiano (TA) the video work **Pandora** will be live music by **Remigio Furlanut**

Friday September 12th streaming of show in other space of **ThULab** Network for the Visual Arts.

The program will be updated online.

more info at:

www.thulab-spazioartivisive.jimdo.com

urbanlab.thefactory@gmail.com

+39 099 8841756

+39 392 4549810

www.federicocozzucoli.net

gestosegnodisegno@gmail.com

+39 347 3327194